

Avid VENUE | S6L

СЛЕДУЮЩАЯ СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ КОНЦЕРТНОГО ЗВУКА

Полностью модульная система S6L сочетает в себе беспрецедентную мощность обработки, чистоту звука и надежность. Эффективная и гибкая работа с живым звуком на S6L возможна благодаря поддержке плагинов AAX и Waves, записи до 128 треков в Pro Tools, обработки более 300 каналов. А расширенная линейка панелей управления, процессорных блоков и стейджбоксов позволят легко создать идеальную систему и масштабировать ее для любого мероприятия.

Больше возможностей в одном решении

Когда дело доходит до микширования живого звука, эффективность, четкость и надежность имеют решающее значение. Avid S6L - единственная микшерная система, которая обеспечивает 100% совместимость программной и аппаратной части, а также совместимость шоу-файлов во всей линейке консолей. Это единственная система, которая предлагает прямое управление плагинами Waves и AAX непосредственно с пульта, а также 128 каналов записи/воспроизведения по протоколу AVB в Pro Tools или любую другую программу с виртуальным саундчекком.

Качественная работа с живым звуком

Avid S6L обеспечивает непревзойденную производительность благодаря передовому дизайну движка и интеллектуальным рабочим процессам для работы с живым звуком. Модульность позволяет легко масштабировать систему с помощью панели управления, вычислительной мощности, ввода-вывода и сетевых опций, включая AVB, DANTE, MAD1 и Milan, которые подходят под требования любого приложения для живого звука. Также возможно совместное использование ввод-вывод в нескольких системах, получая больше возможностей для рабочего процесса при низких затратах.

Сведение и запись аудио в высоком качестве

Благодаря первоклассной архитектуре, звуковому движку и превосходным предусилителям Avid S6L обеспечивает невероятную четкость и передачу сигнала, а также интегрированный, экономичный и резервный рабочий процесс записи в Pro Tools. Больше нет необходимости в дорогих аудиоинтерфейсах. Также S6L поддерживает большое количество звуковых плагинов и эмуляций винтажного аналогового оборудования.

Мощная технология для реализации любых идей

От крупных концертных туров и театральных шоу до небольших клубных и корпоративных мероприятий сегодня сценические постановки сложны, чем когда-либо. Именно поэтому мы разработали для системы S6L новаторский системный блок E6L, который сочетает в себе две мощные технологии, работающие совместно. Современная DSP обработка в реальном времени позволяет реализовать любые идеи, работая с огромным количеством плагинов и каналов.

Управление миксами

Все системы серии VENUE работают с одинаковым ПО, поэтому на S6L можно загрузить файл с любой консоли VENUE и сразу же приступить к работе. Это значительно облегчает переход от одной системы к другой, например, из турне по клубам на музыкальный фестиваль. Просто скопируйте свои шоу-файлы на флешку и загрузите в систему S6L на площадке – программное обеспечение VENUE автоматически адаптирует настройки к имеющимся аппаратным возможностям, а параметры обработки - к системной конфигурации.



ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Микширование живых концертов и мероприятий любого масштаба благодаря гибкой модульной системе
- 5 вариантов панелей управления, 3 процессорных блока, 4 стейджбоксы и множество дополнительного оборудования для создания вашей идеальной системы
- Мощные процессорные блоки
- Лучшее качество звука благодаря высокоэффективным предусилителям и поддержка высокой частоты дискретизации
- Беспрецедентное качество обработки звука и ручное управление благодаря встроенным плагинам
- Возможность применять любимые плагины Waves в миксе благодаря встроенной системе Waves SoundGrid и поддержке MAD1
- 128 треков в Pro Tools для записи/воспроизведения и функции Virtual Soundcheck по сети Ethernet AVB + простая двухканальная запись и воспроизведение с использованием флешки
- Возможность делиться сигналом с входов/выходов с несколькими системами по сети с расширенным управлением геймом
- Отображение информации и мгновенный доступ к главным функциям и параметрам через сенсорные OLED дисплеи высокого разрешения
- Подключение к различным аудио-сетям и форматам входов-выходов - Ethernet AVB, Dante, MAD1 и другие*
- Знакомые алгоритмы работы и пользовательский интерфейс VENUE с полной совместимостью шоу-файлов
- Возможность создания двух рабочих пространств для двух звукорежиссеров
- Дистанционное управление мониторными миксами через бесплатное приложение VENUE | On-Stage iOS app
- Дистанционный запуск снэпшотов и ивентов через бесплатное приложение VENUE | Function Pad iOS app

* Дополнительные карты нужно приобретать отдельно



Avid VENUE | S6L—Следующая ступень эволюции концертного звука



Управляющие панели	S6L-48D	S6L-32D	S6L-24D	S6L-24C	S6L-16C
Высококонтрастные сенсорные дисплеи 12"	1 основной 5 канальных	1 основной 3 канальных	1 основной 2 канальных	1 основной	Нет (необходимо подключение внешних сенсорных дисплеев)
Фейдеры	48 + 2	32 + 2	24 + 2	24 + 2	16 + 2
Модули кнопок с OLED дисплеями высокого разрешения и 3-х цветными индикаторами	160 назначаемых энкодеров на 5 канальных модулей	96 назначаемых энкодеров на 3 канальных модуля	64 назначаемых энкодера на 2 канальных модуля	32 назначаемых энкодера на 1 канальный модуль	32 назначаемых энкодера на 1 канальный модуль
Мастер модуль	Графические TFT дисплеи с программными кнопками; сенсорный энкодер; 2 назначаемых фейдера; мониторинг, управление раскладкой и снейшотами; кнопки управления перемещения и функциями				
Индикаторы	30-сегментные индикаторы линейки на канал с переключением отображения пре- и пост-фейдер; индикаторы номинального напряжения, статуса экспандера/гейта, а также работы компрессора/лимитера				
Аналоговые входы	8 микрофонных/линейных входов XLR с питанием 48 В и индикаторами присутствия сигнала				1 XLR микр/линейный вход*
Аналоговые выходы	8 XLR-выходов с индикаторами отключения звука и присутствия сигнала				2 XLR-выхода*
Цифровые входы	4 пары XLR стерео AES/EBU (всего 8 каналов)				Нет*
Цифровые выходы	4 пары XLR стерео AES/EBU (всего 8 каналов)				Нет*
Выходы для наушников	2 независимых 1/4" разъема для стереонаушников TRS				1 1/4" разъем для стереонаушников TRS
Дополнительные модули входов/выходов	Видеовыход DVI-D, 5 USB 2.0 (2 задних, 2 передних, 1 внутренний), порт Ethernet ECx для проводного/беспроводного дистанционного управления, GPIO (8 входов/8 выходов), 2 ножных переключателя, линейный ввод временного кода, MIDI-ввод/вывод				
Порты Ethernet AVB	2 etherCON (медь), 2 выбираемых как etherCON (медь), 2 переключаемых etherCON (медь) или SFP (волокно); топология резервного кольца				
Блок питания	Двойной встроенный БП с резервированием и возможностью замены		Двойной БП с резервированием, встроенный**		
Высота (фронт, тыл)	91, 388 мм			91, 205 мм	
Ширина	1, 934 мм	1, 304 мм	989 мм	989 мм	671 мм
Глубина	787 мм				
Масса	96 кг	70 кг	54 кг	38 кг	33 кг

Процессорные блоки	E6L-192	E6L-144	E6L-112
Частота дискретизации	96 кГц		
Входные каналы	192	144	112
Обработка вход. данных	HEAT, HPF, LPF, 4-полосный PEQ, Expander/Gate, Compressor/Limiter, Delay, 4 plugin inserts, hardware insert		
Шины микширования	96 + LCR	64 + LCR	48 + LCR
Обработка выход. данных	7-полосный PEQ, Compressor/Limiter, Delay, 4 plugin inserts, hardware insert		
Матрица	24 x 24	16 x 16	16 x 16
VCA	48	48	48
Шина соло (стерео)	2 с независимым управлением		
Графические EQs (31 полоса)	32		
Цифровая обработка сигнала	Поддерживает до 4 карт расширения HDX-192 DSP для обработки плагинов; одна карта в комплекте		Поддерживает до 2 карт расширения HDX-192 DSP для обработки плагинов; одна карта в комплекте
Поддержка плагинов	64-разрядный AAX DSP; также поддерживает системы Waves SoundGrid через дополнительную плату WSG-HD		

Avid VENUE | S6L—Следующая ступень эволюции концертного звука

Процессорные блоки	E6L-192	E6L-144	E6L-112
Слоты для плагинов	400	400	400
Интеграция с Pro Tools	Запись/воспроизведение до 128 звуковых дорожек через Ethernet AVB		
Слоты для карт расширения	4 максимум	4 максимум	2 максимум
I/O sharing	Поддерживает до 3 систем S6L, всего до 192 входов (для совместного ввода-вывода требуется 2 сетевые карты AVB-192 Ethernet AVB)		
Порты Ethernet AVB	Включает в себя 2 сетевые карты AVB-192 Ethernet AVB с двумя портами (на карту), выбираемыми как etherCON (медь) или SPF (волокно), с топологией резервного кольца; поддерживает коммутаторы Luminex GigaCore 26i и GigaCore 10 AVB для конфигурации с резерв. звезды		
Word Clock I/O	Тактовый вход/выход BNC, 75 Ом коаксиальный		
Порты USB	5 портов USB 2.0 (2 передних, 2 задних, 1 внутренний)		
Источник питания	N+1 резервные внутренние блоки питания с возможностью горячей замены	Двойное резервирование, внутреннее*	
Размеры (В x Ш x Г)	218 x 430 x 483 мм		
Юниты в рэке	5U		
Масса	33 кг		

I/O RACKS	STAGE 64	STAGE 32	STAGE 16	LOCAL 16
Максимальное кол-во входных/выходных каналов	64 входных канала, 32 выходных при частоте 96 кГц в одном стейдж рэке (Stage 64); поддерживается до 192 входов / 96 выходов (в зависимости от используемого процессорного блока E6L) с тремя рэками Stage 64 (64 входа / 32 выхода каждый)	Всего 32 канала ввода/вывода при частоте 96 кГц с одним стейдж рэком Stage 32	16 микрофонных входов XLR / с предусилителями, 8 линейных выходов XLR, 4 канала выхода AES3	8 микрофонных / линейных входов XLR, 8 выходов XLR, 4 пары входов XLR стерео AES / EBU (всего 8 каналов), 4 пары выходов XLR стерео AES / EBU (всего 8 каналов)
I/O слоты для карт	12	4	нет	нет
Частота дискретизации	96 кГц	96 кГц	96 кГц**	96 кГц
Порты Ethernet AVB	2 порта Gigabit Ethernet AVB, выбираемые как etherCON (медь) или SFP (оптика), с топологией резервного кольца; поддерживает коммутаторы Luminex GigaCore 26i и GigaCore 10 AVB для конфигурации резервной звезды		2 порта Gigabit Ethernet AVB, etherCON (медь), с топологией резервного кольца; поддерживает коммутаторы Luminex GigaCore 26i и GigaCore 10 AVB для конфигурации резервной звезды	2 порта Gigabit Ethernet AVB, выбираемые как etherCON (медь) или SFP (оптика)
Максимальная длина кабеля	Медь: 100 метров Оптоволокно: 500 метров		Медь: 100 метров	
Многофункциональный цифровой звуковой интерфейс (MADI)	Двойной выход MADI обеспечивает прямой сплит всех 64 входов	Один выход MADI обеспечивает прямой сплит до 32 входов	нет	нет
Монитор для наушников	¼" разъем для стереонаушников TRS с регулятором громкости; дисплей для выбора канала	нет	нет	нет
Word Clock I/O	BNC, 75 Ом коаксиальный	нет	нет	нет
Блок питания	Двойные резервные внутренние БП	Двойные резервные внутренние БП	Один внутренний БП	Двойные резервные внутренние БП
Размеры (В x Ш x Г)	445 x 432 x 310 мм	220 x 470 x 480 мм	175 x 483 x 206 мм с ручками (конфигурация для монтажа в стойку)	132 x 442 x 278 мм
Юниты в рэке	10U	5U	4U	3U
Масса	31 кг	22 кг	7,1 кг	16 кг

Сонорусс Проектная Дистрибуция
 Эксклюзивный дистрибьютор Avid в России
<https://sonorussproject.ru>

БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ
avid.com/S6L

