

Solid State Logic

O X F O R D • E N G L A N D

LIVE L200



Консоль L200 обладает чрезвычайно гибким распределением мощности и архитектурой входов/выходов. Она располагает 600 входов и 600 выходов.

Консоль поддерживает до 144 трактов микса на 96 кГц. Они могут назначаться как каналы, корневые группы, ауксы и мастера, при этом они могут иметь конфигурацию как моно, стерео или LCR, так и 4.0 и 5.1.

Моно каналы занимают один тракт, стерео – два, LCR – три, 4.0 – четыре, а 5.2 – шесть. Все 144 тракта являются полными каналами и имеют полный комплект обработок. Эффекты на разрывах имеют собственные процессорные мощности с динамическим распределением.

L200 имеет матрицу выходов на 4 блока по 32 входа и 24 выхода. Все 24 выхода матрицы располагают ВЧ и НЧ фильтрами, 4-полосным эквалайзером, задержкой до 2 секунд и уникальными фазовыми фильтрами. Кроме того, присутствуют два разрыва, которые можно задействовать как для работы со встроенными эффектами, так и с внешними устройствами обработки сигнала.

Количество трактов	144 (все полные)
Количество секций фейдеров	Три (36+2 фейдера)
Матрица	4 x 32 входа / 24 выхода
VCA	24
Ячейки эффектов	48
Количество эффектов	45+
Частота дискретизации	96 кГц или 48 кГц
Входы/выходы на консоли	12 микр./линия, 12 линейный выходов
Входы/выходы AES/EBU на консоли	4 пары (с SRC)
Порты MADI (коакс./оптич.)	8 (1 резервная пара)
Петля эффектов MADI	Оптический вход/выход x 1
Blacklight	Опционально на резервную пару
Звуковая IP сеть Dante	Опционально 32x32 на резервную пару
Макс. количество входов/выходов	568 входов/выходов (600 с Dante)
Секция управления каналом	Отсутствует
Основной сенсорный дисплей	17", 600 Нит
Блок питания	Два (с резервированием) в стандартной конфигурации
Ширина	1370 мм
Масса	88 кг