

# AVID S4

Консоль топового уровня для небольших студий

Вся мощь признанной отраслевым стандартом консоли Avid® S6 в более компактном корпусе для небольших пультовых и студий. Avid S4 повышает эффективность работы благодаря полумодульной конструкции, которая обеспечивает интеллектуальное управление DAW. S4 идеально подойдет для создания музыки, звукового дизайна, микширования иммерсивного аудио или обучения аудиопродакшену.

## ОДНОВРЕМЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИМИ DAW

Консоль S4 создана с применением технологии EUCON™, которая обеспечивает интеграцию с DAW для удобного доступа к функциям и управления работой в Pro Tools®, Nuendo, Logic Pro и других звуковых и видео программах непосредственно с сенсорного дисплея и элементов управления консоли. В S4 поддерживается даже одновременная работа с двумя разными программами. Все процессы и задачи, от редактирования плагинов и программирования автоматизаций до выполнения сложных операций, запускаются по нажатию одной кнопки. В S4 все разработано так, чтобы повысить эффективность вашей работы.

## УНИВЕРСАЛЬНОЕ МИКШИРОВАНИЕ

Для стерео и иммерсивного аудио. Для создания музыки, пост обработки аудио и обучения. Не важно, в каком формате, какая DAW и какая область применения - S4 расширяет творческие возможности с помощью дополнительных модулей. Например, джойстиков, переключателей PEC/Direct и назначаемых ручек для дополнительных возможностей. Настолько универсальная консоль позволит работать с проектом мечты и максимально раскрыть свой творческий потенциал, не выходя за рамки бюджета.

## МИКС В НОВОМ СВЕТЕ

S4 поддерживает работу до 4 опциональных модулей дисплея для расширенного визуального контроля всех рабочих процессов. От канальных индикаторных линеек, групп, кривых эквалайзера и данных автоматизации до прокрутки кривых сигнала в Pro Tools в высоком разрешении, которые можно редактировать прямо с консоли. На S4 вы подробно видите каждый элемент сессии, что позволяет с уверенностью создавать невероятные миксы.

## ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

**Основной сенсорный модуль (Master Touch Module – MTM)** обеспечивает быстрый доступ к управлению миксом на сенсорном экране 12.1" с multipoint, восемь энкодерами и другими элементами управления.

**Основной модуль автоматизаций (Master Automation Module – MAM)** предназначен для навигации в проекте и запуска автоматизаций с полным контролем, колесом шатла/джога, фокус-фейдером и другими элементами управления.

**Модуль канальных линеек (Channel Strip Module – CSM)** – 8 фейдеров, 32 ручки с центральной фиксацией и подсветкой, другие элементы управления (максимальная конфигурация на 24 фейдера).



## ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Ускорение рабочих процессов с универсальной системой, которая идеально впишется в любую конфигурацию для создания музыки, постобработки аудио или обучения
- Оптимизация работы благодаря прямому доступу через элементы управления консоли ко многим программным функциям, параметрам и навигации в проекте
- Поддержка работы в популярных программах Pro Tools, Nuendo, Pyramix, Logic Pro, Cubase и других
- Полумодульная конструкция допускает самостоятельную модификацию консоли с помощью дополнительных фейдеров, дисплеев и других модулей
- Непревзойденные ощущения контроля и точности управления с удобной рабочей панелью, которая является продолжением программы
- Расширенное визуальное отображение всех параметров текущей сессии помогает принимать взвешенные решения и работать увереннее
- Максимальная эффективность работы с форматом Dolby Atmos при совместном применении с Pro Tools | Ultimate
- Полный контроль мониторинга для управления звуком в любом формате от моно до иммерсивного



# AVID S4 – Консоль топового уровня для небольших студий



8 фейдеров, 3-футовая базовая система  
Модули: 1 x CSM, 1 x MTM, 1 x MAM + заглушки пустых мест на 3-футовой базе



16 фейдеров, 4-футовая базовая система  
Модули: 2 x CSM, 1 x MTM, 1 x MAM + заглушки пустых мест на 4-футовой базе



16 фейдеров, 5-футовая базовая система  
Модули: 2 x CSM, 1 x MTM, 1 x MAM + заглушки пустых мест на 5-футовой базе



24 фейдера, 5-футовая базовая система  
Модули: 3 x CSM, 1 x MTM, 1 x MAM + заглушки пустых мест на 5-футовой базе

## ОПЦИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Можно добавить до четырех дисплеев и до трех опциональных модулей

- > **Модуль дисплея** – расширенное визуальное отображение всех параметров текущего микса на TFT дисплее высокого разрешения: от названия каналов, индикаторных линеек уровней, маршрутизации, групп и принадлежности DAW до прокручивания кривых сигнала в Pro Tools, мастер индикаторов и т.д.
- > **Модуль джойстиков** – для прецизионного позиционирования звука в проектах с surround и иммерсивным аудио, в том числе в форматах Dolby Atmos и Ambisonics, используется модуль с двумя сенсорными джойстиками, TFT и OLED дисплеями
- > **Модуль постобработки** – ускоряет этап постобработки, позволяя удобно переключаться между прослушиванием записанных треков/стемов и их входами с помощью 10 переключателей PEC/Direct
- > **Модуль назначаемых ручек** – дополнительные 32 (или 64 с двумя модулями) назначаемые ручки на рабочей поверхности консоли для расширенного управления и визуального контроля за разными функциями, в том числе плагинами, эквалайзерами, динамическими обработками и панорамой

## ПОДДЕРЖКА ОБУЧЕНИЯ EUCON

- > Avid Pro Tools
- > Avid Pro Tools | Ultimate
- > Avid Media Composer®
- > Avid Media Composer | Ultimate
- > Avid Media Composer | Enterprise
- > Avid XMON EUCON
- > Adobe Audition
- > Adobe® Premiere® Pro
- > Apple Logic Pro
- > Digital Audio Denmark DADman
- > Harrison Mixbus
- > MOTU Digital Performer
- > Magix Samplitude
- > Magix Sequoia
- > Merging Technologies Pyramix
- > Steinberg Cubase
- > Steinberg Nuendo
- > Trinnov Audio D-MON

*\* Эти программы поддерживают протокол EUCON, но степень интеграции с панелями управления Avid Pro Mixing и поддерживаемыми версиями программного обеспечения определяется исключительно производителем. Более подробно можно узнать у производителя.*

## МОДЕРНИЗАЦИЯ S4 ПОД СВОИ ЗАДАЧИ



16 фейдеров, 4-футовая база с тремя модулями дисплея, модулем джойстиков и модулем назначаемых ручек



24 фейдера, 5-футовая база с четырьмя модулями дисплея, модулем джойстиков и модулем постобработки

	S4 – 3-ФУТОВАЯ БАЗА	S4 – 4-ФУТОВАЯ БАЗА	S4 – 5-ФУТОВАЯ БАЗА
Высота (от фронта до тыла)	58 мм, 142 мм	58 мм, 142 мм	58 мм, 142 мм
Ширина	957 мм	1.259 мм	1.551 мм
Глубина	731 мм	731 мм	731 мм

©2019 Avid Technology, Inc. Все права защищены. Характеристики продукта, технические характеристики, системные требования и наличие могут быть изменены без предварительного уведомления. Avid, логотип Avid, Pro Tools и VENUE являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Avid Technology, Inc. или ее дочерних компаний в США и / или других странах. Все остальные упомянутые здесь товарные знаки являются собственностью их владельцев. Adobe и Adobe Premiere Pro являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Adobe в США и/или других странах.

AS4DS0919

**Сонорусс Проектная Дистрибуция**  
Эксклюзивный дистрибьютор Avid в России  
<https://sonorussproject.ru>

БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ  
[avid.com/S4](https://avid.com/S4)